

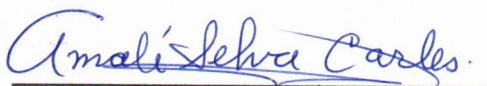
Guatemala, 29 de Agosto de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

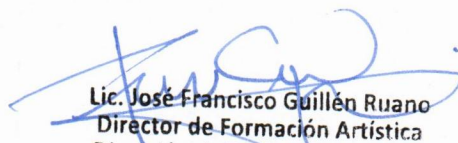
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo No. 185-180-2025-DGA-MCD. de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO y REPERTORIO III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Amalí Selva Carles



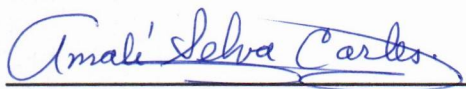
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

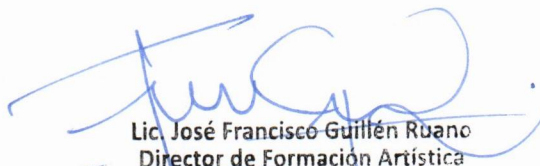
Informe del Séptimo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de los cursos Técnica Clásica VI y VII. Técnica Clásica VIII. Dueto y Repertorio I y II y Dueto y Repertorio III. de la Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI y VII**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **DUETO Y REPERTORIO I y II**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **DUETO Y REPERTORIO III**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2025.



F. Amalí Selva Carles



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación del curso: TÉCNICA CLÁSICA VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
De AGOSTO 2025	Fortalece la pierna de apoyo en: Double fondu en croix	Ejecuta el ejercicio mostrando fuerza en la pierna de apoyo	BARRA: Double fondu en croix	Fortalecerá en BARRA la pierna de apoyo en: Double fondu en croix	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
	Trabaja la máxima extensión de la pierna de trabajo en Grand Rond de Jambé en dehors	Muestra coordinación de cabeza, brazos y piernas	PUNTAS: Grand Rond de Jambé en dehors	Trabajará en PUNTAS la máxima extensión de la pierna de trabajo en Grand Rond de Jambé en dehors	

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
De AGOSTO 2025	Trabaja el sentido del equilibrio en Grand fouetté en dehors - en dedans	Ejecuta correctamente el ejercicio	BARRA : Grand fouetté en dehors - en dedans	Trabajará en BARRA el sentido del equilibrio en Grand fouetté en dehors - en dedans	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Aprende a coordinar los segmentos corporales en Tour fouettés en dehors	Logra la coordinación de los segmentos corporales	PUNTAS : Tour fouettés en dehors	Aprenderá en PUNTAS a coordinar los segmentos corporales en Tour fouettés en dehors	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB WhatsApp

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
De AGOSTO 2025	Aprinde los pasos de las Variaciones de Vendimiadores del Ballet Giselle	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Variaciones de Vendimiadores del Ballet Giselle	Aprenderá los pasos de las Variaciones de Vendimiadores del Ballet Giselle	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

4. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
De AGOSTO 2025	Aprende los pasos de la 3ª y 4ª variación de Grand Pas de Quatre	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Aprender 1º y 2º variación de Grand Pas de Quatre	Aprenderá los pasos de la 3ª y 4ª variación de Grand Pas de Quatre	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp